



GALERIE ARTISMAGNA

GALERIE ARTISMAGNA + VILLE DU LAVANDOU

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RÉSIDENCE #23

PEINTURE CONTEMPORAINE

DANIELA ASTONE - DIDIER LAPÈNE

JEUDI 20 JUILLET - JEUDI 17 AOÛT 2022

ESPACE CULTUREL - LE LAVANDOU

LE LAVANDOU
EXPOSITION

RÉSIDENCE #23
PEINTURE CONTEMPORAINE

DANIELA ASTONE
DIDIER LAPÈNE

20 JUILLET - 17 AOÛT 2023
ESPACE CULTUREL

LE GRAND ROCHER - DANIELA ASTONE

GALERIE ARTISMAGNA
SYNDICAT DES COMMUNES DU LITTORAL VAROIS

10H-13H / 16H-19H
AVENUE DE PROVENCE - LE LAVANDOU
FERMETURE LE MARDI
RENSEIGNEMENTS : 04 94 00 40 50

LE LAVANDOU
EXPOSITION

RÉSIDENCE #23
PEINTURE CONTEMPORAINE

DANIELA ASTONE
DIDIER LAPÈNE

20 JUILLET - 17 AOÛT 2023
ESPACE CULTUREL

LA PLAGE - DIDIER LAPÈNE

GALERIE ARTISMAGNA
SYNDICAT DES COMMUNES DU LITTORAL VAROIS

10H-13H / 16H-19H
AVENUE DE PROVENCE - LE LAVANDOU
FERMETURE LE MARDI
RENSEIGNEMENTS : 04 94 00 40 50

GALERIE ARTISMAGNA + VILLE DU LAVANDOU

Enthousiasmés par le succès des deux premières éditions de l'exposition "Escalaes" ayant présenté des Peintres Officiels de la Marine en résidence d'artistes au Lavandou en 2021 et 2022, la galerie Artismagna et la ville du Lavandou renouvellent un partenariat fort, dans le cadre des expositions de l'Espace culturel de la Ville. L'été 2023 restera consacré aux paysages lavandourains, scénarisant le travail en résidence de deux artistes dotés d'un parcours remarquable : Daniela Astone et Didier Lapène.

L'une italienne, l'autre français, tous deux posant un regard croisé sur la beauté de ce site maritime éponyme, hôte d'artistes ayant marqué la grande histoire de l'art.

Par une touche vigoureuse et intuitive, la peinture figurative de Daniela Astone - originaire de Pise, Académie des Beaux-Arts de Florence - présente un esprit de synthèse surprenant à plus d'un titre. Sa technique aboutie en dessin comme à l'huile reprend l'exigence des anciens, son œil parfaitement contemporain sait réinventer des images inédites : cadrages, effets, rapports de tons servent un rendu visuel d'une grande qualité picturale. Vive et inventive, elle peut tout oser car son talent lui offre de réussir ce qu'elle entreprend. Tous les genres entrent ainsi - et qui plus est facilement - dans un vaste champ des possibles. Comme le disait Gide, il y a la peinture du «Ha !» et celle du «Ho !», les tableaux de Daniela Astone provoquent l'expression de ces deux sentiments, entre surprise et admiration. Portraits dignes des meilleures écoles russes, ciels et nuages toujours bien pensés et sans systématisme aucun, roches fermes et effets d'eau superbement rendus, corps gracieux et expressifs, ici une porcelaine chinoise brillante et gourmande à souhait, là une lumière de fin de journée romaine à l'ombre d'un pin parasol, ajoutons à cela un symbolisme compris sous toutes ses facettes, la force de sa peinture est évidente et omniprésente. Cette jeune artiste offrant une étonnante maturité est très certainement l'un des profils prometteurs de la figuration du XXIème siècle à ne pas perdre de vue dans les années à venir.

Didier Lapène (Ecole des Beaux-Arts de Paris, Casa de Velasquez) est doté de nombreux prix et a récemment bénéficié d'une exposition rétrospective complète au musée des Beaux-Arts de Quimper en 2022. Ses œuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées, il est régulièrement exposé en galerie. Peintre de paysages originaire du Sud-Ouest de la France, il affectionne particulièrement le travail sur le motif. Voyageur armé de son chevalet sur le front du réel, il embarque son public au gré des côtes françaises ou espagnoles. Didier Lapène nous offre une peinture parfaitement originale et personnelle, d'une excellente qualité d'exécution prolongeant très judicieusement le mouvement pointilliste : faite de touches de lumière juxtaposées dans de larges horizons, un souffle puissant saisit immédiatement le spectateur qui peut entendre le ressac, écouter le bruissement d'une nature apaisée, contempler la présence de son travail en se joignant à une contemplation méditative de la nature. Peintre du réel, il transpose ce qu'il voit avec grâce et poésie, son œil ordonne une palette vibrante. Le chant de son âme est profondément lyrique, sa partition est celle de la Présence avec une majuscule. Sa satisfaction : celle de composer autant d'images que d'expériences poétiques. Il célèbre la beauté du monde, tel qu'il le perçoit, et dans une incontestable honnêteté d'intention.

La galerie Artismagna et la Ville du Lavandou proposent ainsi une nouvelle escale estivale au grand public, intitulée «Résidence #23», du 20 juillet au 17 août 2023 dans les locaux de l'Espace culturel du Lavandou.

Arnaud Pagnier, Emmanuel de Boisset et Thomas Guénin
Galerie Artismagna

RÉSIDENCE #23

PEINTURE CONTEMPORAINE

Daniela Astone - Didier Lapène

Du jeudi 20 juillet au jeudi 17 août 2022

Vernissage

En présence des artistes le jeudi 20 juillet 2022, à 17h

Lieu

Espace Culturel

Avenue de Provence - 83980 LE LAVANDOU

Horaires d'ouverture

Du mercredi au lundi

De 10h à 13h et de 16h à 19h

Fermeture le mardi

DANIELA ASTONE



Daniela Astone

Née à Pise en 1980, Daniela Astone a grandi dans la ville maritime de Porto S. Stefano en Maremma (Italie). En 1998, après avoir obtenu son diplôme du lycée d'arts visuels de Grosseto, elle s'installe à Florence pour étudier l'illustration à l'école internationale de Comix. En 2001, elle s'est inscrite à l'Académie des Arts de Florence, où elle a obtenu son diplôme en 2004. Astone est actuellement directrice du programme intermédiaire de l'Académie des Arts de Florence.

« La relation que j'entretiens avec mon environnement est très importante pour moi et donc aussi pour mon art. Lorsque je crée, je perds la notion du temps dans mes conversations avec la nature. Lorsque je fais des comparaisons (chaque poire de mon arbre est différente - cette poire est comme un visage dans une foule), je commence à penser aux choses symboliquement. Dans la vie, j'expérimente deux mondes parallèles, la Nature et celui de l'Homme. Dans mon art, je suis capable de traverser la nature pour mieux exprimer mes sentiments sur l'humanité. »

Daniela Astone

DANIELA ASTONE

EXPOSITIONS

- 2023 Résidence #23, Galerie Artismagna, Le Lavandou France
2023 Omnia Vanitas, Galerie Artismagna, Paris France
- 2022 The Frame Remains the Same Arcadia Contemporary, New York USA
2022 The New Romantics Arcadia Contemporary, New York, USA
- 2021 365 Sunrises show Sugarlift, New York, USA
- 2020 Female Mastery show Galerie Bonnard ,Nuenen, Netherlands
2020 Fenske & friends show Grenning Gallery, Sag Harbour USA
- 2019 small work show at Collins Gallery, Cape Code USA
- 2018 Group Show at Crazy March Gallery, Sutri ,Italy
- 2017 group show Casa Abitata, Florence Italy
- 2016 Self portrait Show at Eleventh Street Arts, New York USA
- 2015 Expo Arte Italiana, Villa Bagatti Valsecchi, Italy
2015 Still Life Show at Eleventh Street Arts, New York USA
- 2014 Mod portrait Artelibre and MEAM, Spain
2014 «Chiaro scuro» at the Richard J. Massey Foundation, New York USA
- 2013 7° Concorso de Pintura, MEAM ,Museu Europeu d'Art Modern, Barcelona Spain
2013 Green Noise, Plyos Museum Reservation, Russia
2013 BP Portrait Award Exhibition, National Portrait Gallery, London
- 2010 Group Show, AAART Foundation, Kirchberg Tirol Austria
- 2009 Solo Show, Sala del Frontone, Orbetello Italy
2009 Group Show «Immortal Works», Vasa Konsthall, Gothenburg Sweden
- 2008 Group Show, Galleria Rielaborando, Arezzo Italy
- 2007 Group Show, Eleanor Ettinger Gallery, New York USA
2007 Solo Show, Ann Long Fine Art, Charleston USA
- 2006 Florence Academy of Art Alumni Show, Corsini Family Stables, Florence Italy
2006 Group Show, Brigham Gallery, Nantucket, Boston USA
2006 Group Show on Spoleto, Ann Long Fine Art, Charleston USA
- 2005 First Solo show, Ann Long Fine Art, Charleston USA

DANIELA ASTONE

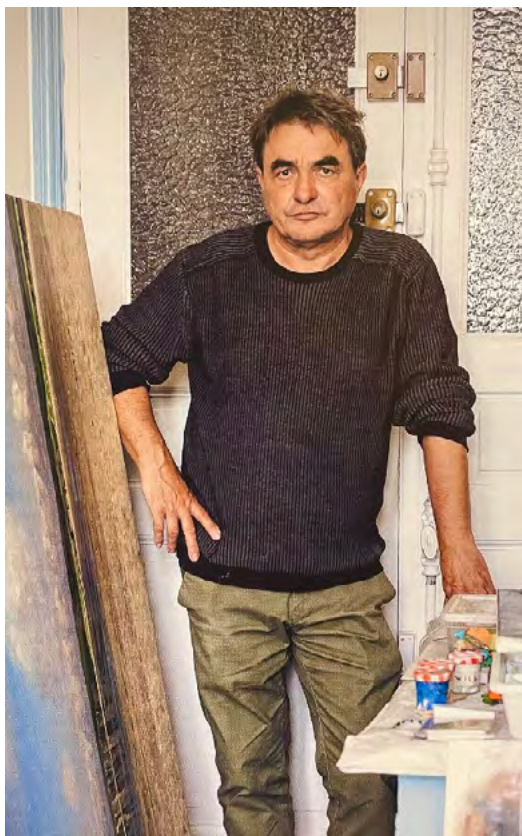


Nuit sur la plage de Saint-Clair
Daniela Astone
huile sur panneau de bois, 2023
40 x 50 cm



Sentier du littoral
Daniela Astone
huile sur panneau de bois, 2023
30 x 30 cm

DIDIER LAPÈNE



Didier Lapène

Ancien élève de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, Didier Lapène a complété cette formation renommée en bénéficiant d'un important séjour à la Casa Velázquez de Madrid. Fort d'une connaissance éprouvée du métier de peintre, il a développé une approche du paysage originale et libérée des contingences formelles de notre époque. Renouant avec l'ambition des artistes abonnés au pleinairisme, il pose régulièrement son chevalet devant le motif et décline en de multiples études les vastes panoramas qu'il ambitionne de décrire. Attiré par les espaces marins qui bordent la côte basque jusqu'aux dunes de la mer du nord, Didier Lapène a entamé depuis plusieurs années un travail important en Bretagne.

Fasciné par l'horizon immense qui se déploie au large des côtes de Camaret, il exerce son art avec patience et ténacité, recherchant selon la formule célèbre de Cézanne, « la petite sensation », qui transfigure la réalité du paysage. Guidé par les sites de cette célèbre avancée de la presqu'île de Crozon, Didier Lapène a ainsi composé une extraordinaire partition colorée qui entremêle falaises rocheuses, plages ourlées ou vertes prairies dévalant vers l'océan. Durant tout l'été 2022, le musée des Beaux-Arts rassemblera plus de cent vingt oeuvres inédites, véritables illustres aînés comme Camille Corot, Eugène Boudin ou Paul Signac.

Depuis plusieurs années, Didier Lapène ausculte patiemment les confins de la presqu'île de Crozon, heureux d'avoir découvert l'escalade rêvée de tout peintre souhaitant affermir l'art du paysage. Son choix, loin de paraître dicté par le hasard, découle d'une connaissance fine d'un petit nombre d'ingrédients nécessaires à l'épanouissement du regard.

Didier Lapène appartient à cette génération d'artistes indépendants qui échappe aux classifications sommaires. Ainsi que les peintres de l'école de Barbizon l'avaient pressenti, il travaille à la représentation du visible afin d'en mieux saisir les formes impalpables, conscient d'une vie intérieure qui irrigue de secrètes présences : murmure de l'air, palpitation de l'eau, reflets des rayons solaires, effets ouatés de la brume, bruissement des grains de sable, entrechoquement des galets...

Guillaume Ambroise
Directeur et conservateur en chef du Musée des Beaux-Arts de Quimper

DIDIER LAPÈNE

EXPOSITIONS

2023 Résidence #23 Galerie Artismagna, Le Lavandou

2022 Galerie Artborescence, Paris
2022 Rétrospective, Musée des Beaux-Arts de Quimper

2019 Galerie Nicolas Deman

2016 Galerie Francis Barlier, Paris
2016 La grande mer, Didier Lapène, Christine Viennet, crypte sainte Eugénie, Biarritz

2014 "Animal", Musée des Beaux Arts de Pau

2013 Galerie Francis Barlier, Paris

2011 Galerie Francis Barlier, Paris
2011 "Biennale Wasser", Bad Breisig

2010 Studio d'arte interno 11, Bologne

2009 Musée des Beaux Arts de Pau

2008 Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne

2006 Musée de Guéthary, Axelle Fine Arts Galerie, New York

2005 à 2007 "Aqua", Galleria Forni, Bologne
Art Paris, Galleria Forni, Bologne
Axelle Fine Arts Galerie, New York, San Francisco
"Paysages", Espace Culturel des Dominicaines, Pont-l'Evêque

2002 à 2004 Casa de Velazquez, Madrid

2001 à 2007 Galerie Francis Barlier, Paris, Galerie Visconti, Paris

2000 Ciudadela Polvorin, Pampelune

1999 Galerie Visconti, Paris
1999 Fondation COPRIM, Paris

1998 Le Carré, Musée Bonnat, Bayonne
1998 Musée Bonnat "L'attirance du sud", accrochage par Jorge Semprun

1996 Galerie Samedi, Montfort l'Amaury

1994 Galerie la Règle d'Or, Paris
1994 Galerie France T, Paris "A l'école de Poussin"

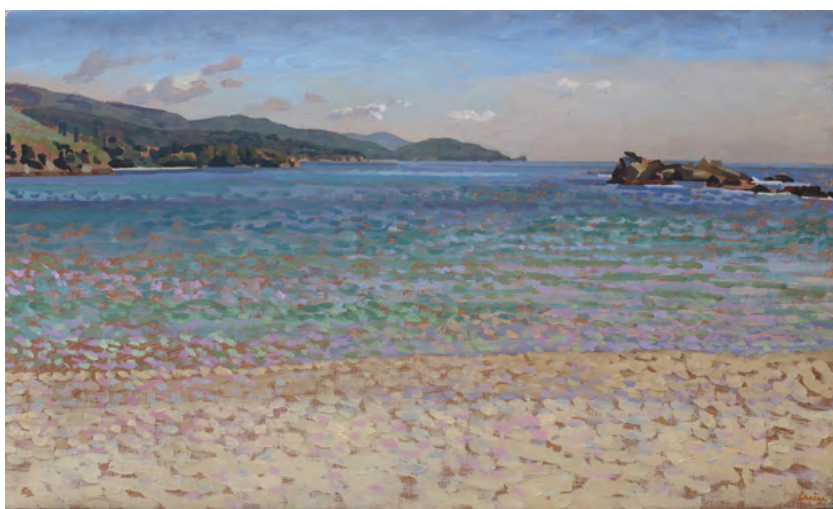
1992 Galerie Philippe Frégnac, Paris

1991 Chapelle des Beaux Arts, Paris - "Dessein d'après Poussin"
Chapelle de la Sorbonne, Paris

DIDIER LAPÈNE



Irisations
Didier Lapène
huile sur toile, 2023
22 x 27 cm



Le Lavandou IV
Didier Lapène
huile sur toile, 2023
33 x 55 cm

À PROPOS - GALERIE ARTISMAGNA

Etablie à Paris et à Lyon, la galerie Artismagna affiche une programmation d'artistes contemporains internationaux ainsi que la vente de pièces importantes des époques modernes et « après-guerre ».

Emmanuel de Boisset, Thomas Guénin, Rodrigue Naucelles et Arnaud Pagnier proposent également des services personnalisés auprès d'une clientèle privée ou corporate : commandes spéciales, résidences, événements, conférences.

La galerie participe au salon ArtUp! Lille et présente deux expositions de prestige à Paris chaque année à l'occasion des foires ArtParis et Paris+. Elle collabore régulièrement avec les institutions culturelles et les fondations privées.

25, rue de Beaune - 75007 Paris

76, quai Pierre-Scize C/O L'ensemblier - 69005 Lyon

La presse parle de la galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

CONTACTS

Emmanuel de Boisset

Co-fondateur / Galerie Artismagna

T : 00 33 (0)6 88 30 46 28

M : edeboisset@artismagna.com

Thomas Guénin

Associé / Galerie Artismagna

T : +33 (0)6 46 17 10 19

M : tguenin@artismagna.com

Site internet - www.artismagna.com/

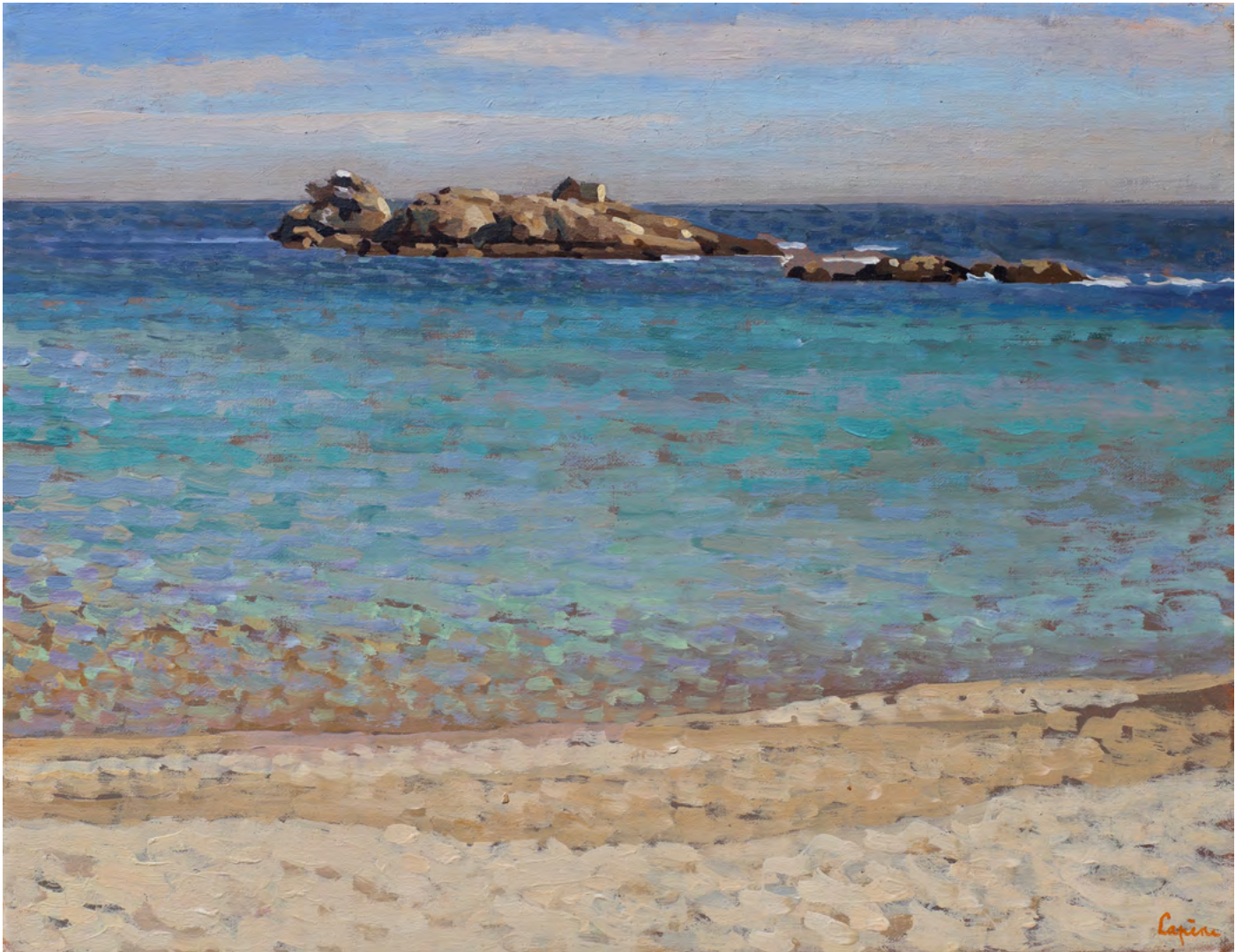
Instagram - www.instagram.com/galerie_artismagna/

Facebook - www.facebook.com/GalerieArtismagna/

LinkedIn - www.linkedin.com/company/galerie-artismagna



GALERIE ARTISMAGNA



La baleine
Didier Lapène
huile sur toile, 2023
27 x 35 cm