

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION \ MONTAGNE ET MEDITERRANÉE
BERTRAND DE MIOLLIS ET OLIVIER DESVAUX

GALERIE ARTISMAGNA LYON



Au loin les Alpes
huile sur toile, 89 x 130 cm, 2021
Bertrand de Miollis

Vernissage de l'exposition le jeudi 25 novembre 2021
Exposition du vendredi 26 novembre au dimanche 19 décembre 2021
76, quai Pierre-Scize, Lyon Vème

I MONTAGNE ET MEDITERRANÉE - EXPOSITION

Le dialogue pictural de l'exposition "Montagne - Méditerranée" repose sur le talent de deux peintres dont la proximité stylistique n'enlève rien à un tour très personnel à chacun.

Mer et montagne ne s'opposent pas formellement. Dans les deux cas, les peintres ont cerné la (dé)mesure des paysages en leur donnant un caractère propre à saisir notre regard.

Celui-ci nous le pensions lassé par la figuration, et pourtant c'est un plaisir non-feint que de contempler des toiles nous apprenant que notre monde contemporain est encore dans un plein rapport avec les éléments, avec la nature, et avec l'art de la représenter.

On appréciera également dans cette très belle évocation des Alpes et de la Méditerranée, un ancrage géographique qui parle à tous les amoureux de paysages français maintes fois célébrés par les peintres du passé. Bertrand de Miollis et Olivier Desvaux s'inscrivent parfaitement dans cette redéfinition d'un regard aussi objectif qu'il en devient poétique.



Les dernières lumières du Mont-Blanc
huile sur toile
38 x 61 cm, 2021

I À PROPOS - BERTRAND DE MIOILLIS



Bertrand de Miollis

Né en 1972, Bertrand de Miollis vit et travaille à Paris.

Il se fait d'abord connaître auprès du grand public par ses carnets de voyages.

Après avoir suivi les cours de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il participe dès 2002 à de nombreux voyages à moto et sur les mers : Tour d'Afrique en bateau, Trans-chilienne à moto, Paris-Kaboul à moto, Tour du lac Baïkal en side-car par voie de glace notamment. En Afghanistan et en Irak il accompagne les troupes françaises et britanniques, posant un regard artistique et humain sur la difficile réalité de la guerre. Ses nombreux carnets colorés sont alors sélectionnés et repris par la presse, l'édition et la télévision. Ses peintures suscitent l'intérêt des galeries, plusieurs expositions dévoilent ses travaux.

Curieux des grands espaces, Bertrand de Miollis aime aussi ce qu'il définit comme « le voyage immobile » le projetant vers la découverte d'autres univers ou disciplines artistiques. Ainsi peint-il sur le polo (2008), sur l'art lyrique auprès du chef d'orchestre John Eliott Gardiner (2010) ou encore sur le ballet (douze mois de résidence auprès des danseurs de l'Opéra de Paris, 2014).

Chacune de ses « immersions » donne lieu à une exposition personnelle.

Attaché aux techniques traditionnelles (peinture à l'eau et à l'huile, gravure), il explore également dès 2015 les possibilités offertes par le médium digital. En pionnier, il utilise cette palette technologique comme une façon inédite de croiser plusieurs formes d'arts. Nourrie par le motif, sa peinture cherche à transcender le réel par des couleurs explosives transportant le spectateur dans un rapport au monde entre abstraction et figuration.

Son travail de coloriste se traduit par une tension entre douceur et acidité : roses, bleus outremer, turquoises aux vibrations toniques.

Membre de la Fondation Taylor, Bertrand de Miollis est Peintre Officiel de la Marine.

I À PROPOS - OLIVIER DESVAUX



Olivier Desvaux

Olivier Desvaux est un peintre français né en 1982, il vit et travaille en Normandie.

Après une première année d'arts appliqués à l'école Estienne à Paris, Olivier entre à l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris dont il sort diplômé en 2006. Membre de la Fondation Taylor, il est nommé Peintre Officiel de la Marine en 2018 à l'issue du 44ème salon de la Marine.

Olivier Desvaux peint à l'huile sur le motif selon les codes de la peinture classique, « une fascination pour la nature et la lumière m'a conduit naturellement vers la peinture en plein air. J'ai voyagé à travers le monde avec mon chevalet, me suis immergé dans différents univers. J'ai suivi en peinture des événements sportifs (course de voile, tournoi de Polo notamment) ainsi que des performances artistiques diverses telles que des concerts de musique classique ou des ballets de l'Opéra Garnier. La peinture est une expérience avec le vivant. J'ai besoin de cet échange intime avec mon sujet pour le peindre et exprimer mon ressenti avec sincérité. J'ai une approche contemplative et optimiste du monde, je souhaite partager une certaine poésie de la lumière ».

Les travaux de l'artiste sont régulièrement exposés en galerie, et dans de nombreux musées français.

EXTRACT
25 OEUVRES EXPOSÉES



Rio-Lavandou
huile sur toile
81 x 100 cm, 2021
Bertrand de Miollis



Le manteau blanc
huile sur toile
50 x 61 cm, 2021
Bertrand de Miollis



Les Aiguilles croches
huile sur toile
65 x 92 cm, 2021
Olivier Desvaux



Les cimes du Lavandou
huile sur toile
54 x 81 cm, 2021
Olivier Desvaux

I INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage

Le jeudi 25 octobre 2021, à partir de 18h30

Exposition - Terre et Méditerranée - Bertrand de Miollis / Olivier Desvaux

vendredi 26 octobre - dimanche 19 décembre 2021

sur rendez-vous du lundi au samedi

entrée libre le mercredi de 11h à 19h

Galerie Artismagna Lyon X l'ensemblier

76, quai Pierre-Scize - Lyon Vème

Contacts Presse

Galerie Artismagna

Thomas Guénin

T : +33 (0)6 46 17 10 19

M : tguenin@artismagna.com

I À PROPOS - LA GALERIE ARTISMAGNA

Originaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018.

La Galerie présente une sélection évolutive d'œuvres contemporaines réunissant la production de 22 artistes internationaux. La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris (5, rue de Médicis et 56, boulevard de la Tour-Maubourg) et également à Lyon (76, quai Pierre-Scize en collaboration avec l'ensemblier - architectes d'intérieur). La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés *Trésors de Collectionneurs*.

La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

I CONTACTS

Grégoire Martin Chamussy
Directeur / Galerie Artismagna Lyon
T : 00 33 (0)7 60 96 79 88
M : gmartinchamussy@artismagna.com

Thomas Guénin
Associé / Galerie Artismagna
T : +33 (0)6 46 17 10 19
M : tguenin@artismagna.com

Site internet - www.artismagna.com/
Instagram - www.instagram.com/galerie_artismagna/
Facebook - www.facebook.com/GalerieArtismagna/
Linkedin - www.linkedin.com/company/galerie-artismagna



Chambre avec vue
huile sur toile
130 x 97 cm, 2021